

SORTIE PAYSAGE

d'Exoudun à La Mothe-Saint-Héray

Animée par l'antenne paysage du CREN Poitou-Charentes (JP. Minier et J. Savreux)

Il s'agit, tout d'abord, de découvrir la nature et la qualité des paysages du Pays mothais. Cette petite pérégrination est l'occasion de se poser un certain nombre de questions liées au paysage : approches, compréhension, prise en compte dans le projet...

A partir de deux stations d'observation, nous évoquons :

1. Appréciations et lectures du paysage

Le paysage, de quoi s'agit-il ? Comment caractériser un paysage ? Quelle valeur donner à tel ou tel élément du paysage ?

2. Compréhension du paysage

Quelles obligations pour le comprendre ? Quels sont les fondements du paysage ? Quelles en sont les composantes, les structures, les dynamiques évolutives ?

Un échange *in situ* conclura la sortie ; il abordera la manière d'intégrer un aménagement dans le paysage ; sur quels éléments du paysage s'appuyer ?



Extrait Carte IGN 1/100000e Niort-Angoulême

Approches du paysage en pays mothais (points abordés)

RESSENTIR le paysage

→ percevoir une ou des ambiances paysagères

Le paysage et les sens

Les jugements de valeur,

Les points de vue

L'émergence des représentations initiales de chacun quant à la notion même de paysage

...

OBSERVER le paysage dans sa globalité

→ Appréhender un « domaine » avec un vocabulaire adapté : ensembles paysagers, systèmes paysagers, unités paysagères, ruptures et transitions paysagères.

Déterminer : des plans du paysage, des lignes de force, des dominantes paysagères, des points d'appel, des points de fuite (convergence des lignes de force), des couleurs, des contrastes, etc

DIRE le paysage

→ Représenter, analyser et questionner le paysage

« Argumenter » les unités paysagères ; porter un regard curieux et constructif

COMPRENDRE (et INTERPRETER)

→ Saisir le paysage dans ses dynamiques et selon des approches pluridisciplinaires et systémiques.

Sur des plans et processus physiques, biologiques, etc

Selon des angles de géographie humaine et de l'histoire, De l'écologie,

De l'évolution des perceptions d'un espace...



Extrait étude GHECO – 1992 pour l'Association des Amis du Tumulus de Bougon et du Tourisme en Pays Mothais